

Editorial

A Revista do IHGMT ns. 68 e 69, ano 2011, está dividida em cinco partes: dossiê, artigos, resenha, discurso e notícias.

O **Dossiê**, composto de sete artigos, tem o **Pantanal** como temática central, com especial enfoque ao Pantanal Mato-grossense, ecossistema riquíssimo e que mereceu diferentes enfoques, iniciando com estudos e pesquisas referentes às suas origens, incluindo dois artigos, *As primeiras notícias do Lago dos Xaraiés*, de autoria de Paulo Pitaluga Costa e Silva, e *Do Mar de Los Xarayes ao Complexo de Áreas Protegidas do Pantanal Mato-Grossense, de Nely Tocantins*. Seguem a estes, duas abordagens sob a ótica ambiental, a saber, *Pantanal Mato-Grossense: interpretação ambiental e territorialização turística*, de autoria de Suíse Monteiro Leon Bordest, e *Política ambiental no Pantanal Mato-grossense: um olhar sobre a criação da Estância Ecológica SESC-Pantanal*, de Cristina Cuiabália Rodrigues Pimentel e Onélia Carmem Rossetto. A seguir, quatro artigos finalizam o dossiê, em perspectivas contemporâneas e que discutem problemáticas de ocupação e conflito, *Dinâmica Agrária e Resiliência Camponesa: estudo comparativo entre o lócus do agronegócio e o Pantanal Mato-grossense*, de autoria de Onélia Carmem Rossetto, seguida de *Pantanal: uma breve leitura ambiental e socioeconômica*, de Enaile do Espírito Santo Iadanza e Manoel Pereira de Andrade, e *Pantanal Mato-grossense: um caso de conflito ecológico*, na perspectiva de Carlos Gomes de Carvalho.

Na sessão **Artigos**, que inclui sete estudos de temática livre, foram privilegiados os seguintes textos: *À sombra de um baobá: os Nambiquara entre a oralidade e a escrita*, de Anna Maria Ribeiro F. M. Costa; em seguida, dois interessantes artigos referentes a Mato Grosso colonial, *Roceiros e Camponeses no Centro da América do Sul: a questão do campesinato em Mato Grosso no século XVIII*, de autoria de Tiago Kramer de Oliveira, e *Práticas educativas e culturais na capitania de Mato Grosso (1748-1822): perspectiva dos Anais de Vila Bela e de Cuiabá*, de autoria de Nileide Souza Dourado; seguidos de *Usina do Itaicy: fator de desestabilização (1897-1906)*, de Paulo Pitaluga Costa e Silva; *Política Nacional de Cultura: a participação de Mato Grosso no plano nacional setorial de museus, da lavra de Jocenaide Maria Rossetto Silva*; *Rondon: de Mato Grosso para o Brasil*, de autoria de Ivan Echeverria e *Aspectos da História Postal de Mato Grosso*, de Geraldo de Andrade Ribeiro Jr. e João Roberto Baylongue.

Uma Resenha, MEDEIROS, M. M. de. *Construção da Figura Religiosa no Romance de Cavalaria*. Dourados: UFGD/UEMS, 2009. 173 p., foi elaborada por **Melina Lima Pinotti e Danilo Leite Moreira**.

A **seção Discurso** estampa a competente peça literária de autoria do prof. Germano Aleixo Filho, produzida por ocasião das comemorações do centenário de **outro emérito docente, Prof. Benedito Figueiredo: centenário de um Mestre**.

Na **última parte, Notícias**, foram escolhidas duas, sendo a primeira intitulada *Edgard Vieira: fundador do Bairro Boa Esperança*, de Ednar Vieira Diniz, e em seguida *Bodas de Ouro: Celita/Aecim*, de autoria de Nilza Queiroz Freire.

Ao final deste periódico foram incorporadas, pela primeira vez, as Normas para Publicação da Revista do IHGMT, assim como as possibilidades de intercâmbio e assinatura.

Comissão Editorial